

Te, al centro del mio cuore

Ritmo: 36

Raccolto ♩ = 120

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Raccolto' with a quarter note equal to 120 beats. The score consists of several staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are: '1. Ho bi-so-gno d'in-con-trar - ti nel mio cuo - re, di tro-va-re Te, di sta - re in - sie - me a Te: u - ni-co ri - fe - ri-men - to del mio an-da - re, u - ni-ca ra-gio - ne tu u - ni-co so-ste-gno tu. cen-tro del mio cuo-re ci sei so-lo tu. ruo-ta at-tor-no a te, in fun-zio-ne di te e poi non im-por - ta il co-me, il do-ve, il se. CODA a bocca chiusa'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'pp' (pianissimo). There are also performance instructions like 'RIT. Tut-to' and 'Dal § tutta senza ripetere poi Coda'. The score ends with a final cadence.

Re- Sib Do Fa

Re- Fa

1. Ho bi - so - gno d'in - con - trar - ti nel mio cuo - re, —

La- Sib

di tro - va - re Te, di sta - re in - sie - me a Te: —

Sol- Re-

u - ni - co ri - fe - ri - men - to del mio an - da - re, —

Sib Do La- Re-

u - ni - ca ra - gio - ne tu — u - ni - co so - ste - gno — tu. — Al

Sib Do Fa 1. Fa 2. Fa

cen - tro del mio cuo - re ci sei so - lo tu. — RIT. Tut - to

La- Sib La- Re-

ruo - ta at - tor - no a te, in fun - zio - ne di te — e poi —

La- Sib Do

non im - por - ta il co - me, il do - ve, il se.

CODA

pp Re- Fa

a bocca chiusa

La- Re-

2. Anche il cielo gira intorno e non ha pace, / ma c'è un punto fermo, è quella stella là. / La stella polare è fissa ed è la sola, / la stella polare Tu, la stella sicura Tu. / Al centro del mio cuore ci sei solo Tu. **Rit.**

3. Che Tu splenda sempre al centro del mio cuore, / il significato allora sarai Tu, quello che farò sarà soltanto amore. / Unico sostegno Tu, la stella polare Tu. / Al centro del mio cuore ci sei solo Tu. **Rit.**

TE, AL CENTRO DEL MIO CUORE

$\text{♩} = 126$

The musical score is written on a single staff in treble clef. It begins with a tempo marking of 126 beats per minute. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score includes a CODA section marked with a double bar line and the word 'CODA' above it. The lyrics are in Italian and express a deep emotional connection to a loved one, centered around the theme of being the 'center of the heart'.

RE - FA LA -
Ho bi-so-gno d'in-con-trar - ti nel mio cuo - re di tro-va-re Te di sta-
- re in - sie - me a Te u - ni - co ri - fe - ri - men - to del mio anda-
- re u - ni - ca ra - gio - ne Tu u - ni - co so - ste - gno Tu al
sib DO FA 1 2 LA -
cen-tro del mio cuo - re ci sei so - lo Tu. Tut - to ruo - ta at - tor - no a Te
sib LA - RE - LA - sib
in fun - zio - ne di Te e poi non im - por - ta il co - me il do - ve il se.
DO RE -
CODA
Um
FA LA - RE -

Ho bisogno d'incontrarti nel mio cuore
di trovare Te, di stare insieme a Te
unico riferimento del mio andare
unica ragione Tu, unico sostegno Tu
al centro del mio cuore ci sei solo Tu.

Anche il cielo gira intorno e non ha pace
ma c'è un punto fermo, è quella stella là
la stella polare fissa ed è la sola
la stella polare Tu, la stella sicura Tu
al centro del mio cuore ci sei solo Tu.

Tutto ruota attorno a Te, in funzione di Te (2 volte)
e poi non importa il « come », il « dove » e il « se »...
Che Tu splenda sempre al centro del mio cuore
il significato allora sarai Tu
quello che farò sarà soltanto amore
unico sostegno Tu, la stella polare Tu
al centro del mio cuore ci sei solo Tu.

TE, AL CENTRO

DEL MIO CUORE

Raccolto (♩ = 120)

RE- SIB DO FA

5 p

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics 'RE- SIB DO FA' are written below the vocal line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. A '5' is written below the first measure, and a 'p' (piano) dynamic marking is at the end of the system.

Ho bi-so-gno d'incontrar — ti nel mio cuo — re ,

RE - FA

8

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'Ho bi-so-gno d'incontrar — ti nel mio cuo — re ,'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A '8' is written above the first measure of this system. The lyrics 'RE - FA' are written below the vocal line. The piano part has a 'p' dynamic marking at the start of measure 6.

di tro-va-re Te, di sta — re in — sie — mè a Te:

LA- SIB

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'di tro-va-re Te, di sta — re in — sie — mè a Te:'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics 'LA- SIB' are written below the vocal line. The piano part has a 'p' dynamic marking at the start of measure 10.

u-ni-co ri-fe-ri-men — to del mio an — do — re ,

SOL - RE -

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The vocal line continues with the lyrics 'u-ni-co ri-fe-ri-men — to del mio an — do — re ,'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics 'SOL - RE -' are written below the vocal line. The piano part has a 'p' dynamic marking at the start of measure 14.

l-uni-ca ra-gio-ne Tu, u-m-co so-stegno Tu -

Sib DO LA- RE-

centro del mio cuo-re ci sei so-lo Tu.

Sib DO FA FA

1:

Tut-to ruo-ta^attor-nôa Te, in funzione di Te

FA LA- Sib LA-

2: f

e poi non im-por-ta il co-me, il dove, il se.

RE- LA- Sib DO

dal 8.
TUTTA senza ripetere
e CODA

DO

Coda

um - - -

RE- FA

um - - -

LA- Re-